



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Address by Irina Bokova,**

**Director-General of UNESCO**

**on the occasion of the inauguration of the exhibition "The Balkans – A  
Shared heritage"**

**UNESCO, 17 March 2015**

Monsieur le Ministre de l'éducation et la science de la Bulgarie,

Excellency Mr Alexandre Savov, Ambassador and Permanent Delegate of the  
Republic of Bulgaria to UNESCO

Excellencies,

Ladies and Gentlemen,

I am pleased to welcome you to UNESCO, for the inauguration of this exhibition on  
*The Balkans – A Shared Heritage*.

This exhibition showcases some of the finest historical monuments, archaeological  
sites, and artefacts from eleven Balkan countries.

I wish to congratulate the Permanent Delegation of Bulgaria for organizing this  
event.

Let me thank also the Member States of Albania, Bosnia and Herzegovina, Croatia,  
Greece, Montenegro, Romania, Serbia, Slovenia, the former Yugoslav Republic of  
Macedonia and Turkey.

I am deeply grateful to the *Horizon Foundation* for its support.

This exhibition is a symbol of unity.

It is a symbol of diversity.

I believe we all know this region is much more than a geographic space -- it is a mosaic of shared history that has been enriched by a unique diversity, through constant exchange and dialogue.

This message has never been as important as it is today, in these turbulent times, when culture is under attack, when the shared heritage of humanity is destroyed in the name of narrow and exclusive visions of culture and faith.

In this context, more than ever, our response must be to stand together, to raise to the flag for a single humanity, brought together by shared values and a common past.

This is why this exhibition is so important – its spirit of solidarity and cooperation is an inspiration for regions across the world.

This exhibition offers insight to the stunning diversity of the cultural heritage of the Balkans, and it is brilliantly captured by the renowned Bulgarian photographer, Ivo Hadjimishev, whom I wish to thank for his great talent in capturing the cultural heritage of this region and for his passion for sharing this, for the benefit of all.

These images show sacred places, religious objects, and cultural heritage sites -- the *Painted Mosque* of Tetovo in the former Yugoslav Republic of Macedonia, the *Prayer Book for Rosh Ashana* from the synagogue in Bulgaria, the *Sucevita Monastery* in Romania.

These are outstanding examples of living together, spanning diverse ethnic and religious communities, in a region that bridges Europe and the Middle East.

Mesdames et Messieurs,

Les photos du pont et de la vieille ville de Mostar - onze ans après leur rénovation, dix ans après l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial - nous rappellent la puissance de la culture à fortifier le dialogue, à tracer le chemin de la réconciliation.

Toutes ces photos témoignent, avec beaucoup d'autres, de l'engagement de l'UNESCO à renforcer la coopération culturelle dans cette région, pour construire de nouveaux ponts de dialogue et de développement.

C'est pourquoi j'ai lancé l'initiative de la Culture : un pont pour le développement, précisément dans cette région, en 2011.

La nouvelle plate-forme du Conseil des ministres de la culture en Europe du Sud-Est reflète aussi la détermination des dirigeants de la région à faire de la culture un levier et un accélérateur de paix et de développement.

De plus en plus de pays d'Europe du Sud-Est s'unissent pour protéger ensemble leur patrimoine partagé.

Ce patrimoine est une source de dialogue, de cohésion sociale, c'est aussi une source de créativité et d'innovation.

Ce message est au cœur de la Décennie internationale pour le rapprochement des cultures, menée par l'UNESCO et proposée par le Kazakhstan.

Il est au cœur de notre plaidoyer pour mieux intégrer la culture dans le nouvel agenda des Nations Unies pour le développement durable après 2015.

Dans cet esprit, je salue cette initiative qui incarne l'esprit de la Constitution de l'UNESCO - en cette année où nous célébrons notre 70e anniversaire, ce message n'a jamais été aussi important.

Merci.